



## Overture

'Daarop lieten alle leerlingen hem in de steek en vluchtten weg'. Math.26:56. Ooit luisterend naar de Mattheuspassion trof mij deze zin als een mokerslag. Wat zijn wij mensen toch zwak dat wij Hem zelfs bij zijn directe aanwezigheid nog in de steek kunnen laten. Deze maand gedenken wij dat Hij het desondanks voor ons heeft 'volbracht'.



### ▲ De berg Hermon ▼

*Mijn ziel is bedroefd. Daarom denk ik aan u hier in het land van de Jordaan bij de Hermon (Ps 42: 7)*

De Hermon lag in het uiterste noorden van Israël, op de grens van Israël, Syrië en Libanon. Drie toppen steken boven de kamlijn uit. Daarom spreekt Ps 42:7 over de **Hermon**. Het is nog steeds het hoogste gebergte van Israël (2800 meter). Boven op de toppen kun je in de verte de Middellandse Zee zien. Hier heeft de psalmdichter van psalm 42 en 43 de stilte gezocht en de eenzaamheid om de nabijheid van God te ervaren. Ook Jezus heeft hier de eenzaamheid gezocht op een hoge berg in deze regio (Matt.17:1). Ook Jezus wilde even ontkomen aan 'een liefdeloos volk, vol list en bedrog' (Ps 43:1) Hier heeft Jezus zich teruggetrokken om in de stilte van deze prachtige schepping het contact te zoeken met zijn hemelse Vader. (Bron: Bijbelse plaatsen)



### Schril contrast

Zocht Jezus zoals u net las, van tijd tot tijd de stilte op; in Zwolle werd op Zondag 3 febr. de tradionele Zwolse carnavalsviering in de kerk gehouden.

'Even prettig gestoord zijn' was het thema van de viering. De gelovigen woonden de viering bij in carnavalskleding. Ook 'hoogwaardigheidsbekleders' van diverse carnavalsverenigingen waren bont uitgedost aanwezig. "Dat zoveel mensen 's morgens om tien uur al weer in vol ornaat in de kerk aanwezig zijn, daar moet je toch prettig gestoord voor zijn", vinden de organisatoren. "Een fantastisch moment van vreugde in de kerk. In Gods ogen goed wijs, in andermans ogen niet goed wijs, of goed gek, prettig gestoord. Wie de schoen past trekke hem aan". Pastor Marie José Dusseldorp ging voor in de viering. De muzikale noot werd verzorgd door dweilorkest de Zwolsche Polle en diverse koren van de Zwolsche parochie.

*Ik vraag mij af wat er na het gebed heeft geklonken: 'Amen' of 'Alaaf'.*

### Moederliefde

Lorraine Allard werd in 2007 op 33-jarige leeftijd zwanger. In haar vierde maand kreeg zij te horen dat ze aan leverkanker leed. De artsen stelden haar voor de keus: abortus en onmiddellijk beginnen met een chemokuur of afzien van de kuur tot het kind geboren werd. Lorraine koos voor een vroege geboorte via een keizersnee. "Als ik moet sterven, dan zal mijn baby leven," zei Lorraine tegen haar man. De baby Liam kwam op 18 november 2007 ter wereld. Onmiddellijk daarna begon de behandeling, maar het was van het begin af aan duidelijk dat het te laat was. Twee maanden na de geboorte van Liam stierf zij. Volgens haar man was ze, toen ze wist dat de behandeling niet goed verliep, nog altijd vol vreugde "dat ze Liam het leven had kunnen geven". (Kath.Net)

### Goddelijke liefde

**God houdt niet van ons omdat we zo waardevol zijn, maar we zijn zo waardevol, omdat God van ons houdt.**

Helmut Thielicke



Hoe wordt de vloerbedekking in een Moskee genoemd?

Islaminaat.



**'Geloof op wielen'**

Deze term gebruik ik wel eens voor hen die maar drie

keer in hun leven in de kerk komen: voor hun doop, hun huwelijk en tenslotte voor de uit-



vaartdienst. De Protestantse kerk

kent een positiever geloof op wielen: een 'Kerk op wielen', waarmee zij allerlei evenementen wil afreizen. "De rijdende kerk ziet er uit als een kerk, compleet met toren en klok. In de wagen is er plaats voor drie à vier personen. Er is een ruimte om even stil te zijn, een meditatieve tekst lezen, een gebed op te schrijven of een gesprek te voeren", aldus een woordvoerder. "Rondom de rijdende kerk wordt in de vorm van een terrasje een plek gemaakt voor ontmoeting en informatieuitwisseling." De rijdende kerk zal ingezet worden op grote landelijke evenementen, maar ook op regionale werkdagen en provinciale bijeenkomsten.



**De kunst van het verzamelen**

Verzamelen is een grote kunst: op zoek naar het nieuwste of het oudste, naar het mooiste of het lelijkste, naar het bijzondere of naar het gewone. Je kunt alles verzamelen: schoenen, postzegels, theepotten, schilderijen en kunstwerken. Maar als je alles hebt en er niets meer bij kan, ontstaat er dan een tevredenheid in je gevulde huis?

Ann Wenske

**Polen vaker naar opvang Leger des Heils**

Poolse arbeiders zoeken steeds vaker hulp bij het Leger in Den Haag. Sinds de toetreding van Polen bij de Europese Unie in 2004, melden steeds meer Polen zich bij de daklozenopvang. Het gaat vaak om gelukzoekers die hopen hier beter werk te vinden dan thuis. Al snel raken ze door hun spaargeld heen en horen dan dat ze bij het Leger gratis maaltijden en voor weinig geld onderdak kunnen krijgen. De toestroom zet de nachtopvang, met een capaciteit van 25 bedden, onder druk, aldus directeur J.Koeman.

**Wat is het verschil tussen een magneet en veel bedrijven in Nederland? Bij een magneet werken maar twee Polen.**

**'Het onzalige uurtje'**

Deze titel stond boven een column in het blad De Uitdaging, Hoewel gericht tot de protestanten, zult u mogelijk ondanks inhoudelijke verschillen het een en ander herkennen vanuit uw eigen korps:

'In veel protestantse kerken is de middagdienst afgeschaft. Om niet al te veel waardevols kwijt te raken, zijn de elementen van de ochtenddienst en middagdienst samengevoegd. Er zijn nieuwe liturgische elementen opgenomen, zoals een woordje en een liedje voor de kinderen, het aansteken van een lichtje voor de kindernevendienst, het aansteken van een grote kaars, het naar voren brengen van een voorbedeboek, en nog andere lokale gewoonten. Tot zover geen probleem.

Dan komt het. Dat alles moet gebeuren binnen het uur, want eenenzestig minuten voor God is echt te veel! Dat heeft consequenties.

Minstens vijf liederen + orgelspel na de preek + kinderlied + kinderverhaal + twee bijbellezingen + wet + geloofsbelijdenis + collecte + twee standaardgebeden + mededelingen.....

.....Maar er moet nog veel meer gebeuren. Er is ook nog een psalm van de week of een onbekend lied wat aangeleerd moet worden. Of het koor wil iets zingen, iemand heeft een declamatie. Het enige waarop beknipt kan worden is de preek, waar in sommige gemeenten tien minuten voor overblijft. Dat is veel te weinig om zelfs een eenvoudig bijbelgedeelte uit te leggen. De druk op de liturgie verstikt het geloof. In veel kerken hoor ik: "Houd het kort. We willen op tijd naar de koffie." Dat is het grote zondagse einddoel van vele gelovigen. Nog eventjes, dan blijft alleen de koffie over, als 'enige troost'. Is dat genoeg voor het eeuwige heil?

Foto uit 1876 van de Olijfberg, genomen vanuit de stadsmuur van Jeruzalem



Lucas heeft nauwkeurig allerlei mensen geïnterviewd en toen is hem gebleken dat Jezus gewoon was bij het verlaten van de stad naar de Olijfberg te wandelen. Ergens anders vertelt Lucas ons ook, dat Jezus gewoon was overdag in de tempel onderricht te geven en dat Hij de nachten doorbracht buiten de stad op de Olijfberg. ' De Olijfberg was dus één van de meest geliefde plaatsen van Jezus. Ook op de dag van zijn arrestatie begaf Jezus zich net als vroeger naar de Olijfberg nadat Hij met zijn discipelen het Pascha had

gevierd. 'Zijn discipelen volgden Hem' schrijft Lucas. Daarom wist Judas ook precies waar hij Jezus kon aangeven bij de tempelwacht. Eerst heeft Jezus nog de lofzang gezongen en daarna verliet Hij de stad in de richting van het oosten. Hij daalde af in het Kedrondal en bereikte al vrij spoedig daarna de overkant van de beek bij de voet van de Olijfberg. Daar was een boomgaard die Gethsémane heette. Vandaag is er een ommuurde boomgaard.(red: zie pijl) Boven de toegangspoort staat:"Hortus Gethsémani", tuin van Gethsémane. In deze tuin staan nog acht zeer oude olijfbomen, met knoestige stammen en armen. De bomen uit Jezus' tijd zijn echter verdwenen net als de olijvenpersbak, waaraan de hof zijn naam ontleende. Gethsemane is Aramees voor oliepers. In de jaren 66 - 70 werd Jeruzalem belegerd door de Romeinen. In de guerrillastrijd tussen hen en de Joden werd toen door de Joden dankbaar gebruik gemaakt van de boomgroepen om de belegeraars te bestrijden. Daarom heeft Titus alle bomen op de Olijfberg laten kappen. Bij dit kappen zijn ook de bomen van de hof van Gethsémane, waarin Jezus zich terugtrok in zijn grote geestelijke strijd als slachtoffer gevallen. Het kappen zal wel niet erg zorgvuldig zijn gebeurd. Vele tronken zullen zijn blijven staan. En omdat de olijfboom een zeer taai levenskrachtige boom is, kunnen de knoestige stammen van nu beschouwd worden als de nazaten van de tronken der omgekapt bomen uit de eerste eeuw. In ieder geval is in deze omgeving de plek geweest waar de Heiland is neergeknield en in doodsangst heeft gebeden:"*Mijn vader, indien het mogelijk is, laat deze beker Mij voorbijgaan, doch niet gelijk Ik wil, maar gelijk Gij wilt.*"

(Tekst is gedeeltelijk en in gewijzigde / aangepaste vorm overgenomen uit 'bijbelse plaatsen')

**Wederkomst**

Even dacht ik dat de wederkomst een feit was. Kranten, radio en tv meldten het enthousiast: 'De messias is gearriveerd!' Maar Hij zou toch met de wolken verschijnen?? De initialen J.C. klopten, maar stonden helaas voor Johan Cruyff. Dus nog even(?) wachten op de Echte!



Het wereldberoemde Christusbeeld in Rio de Janeiro heeft zondag 10 februari een hevige aanval van bliksem doorstaan. Dat meldt de Braziliaanse krant O Globo. Diverse bomen in de omgeving van het immense beeld werden geveld door het noodweer. Het beeld zelf, gemaakt

van gewapend beton, liep echter geen schade op. Vorig jaar werd het beeld bovenop de berg van de Braziliaanse miljoenenstad benoemd tot één van de zeven Wereldwonderen. Het is 38 meter hoog, en werd in 1931 onthuld. In de onderkant van het standbeeld bevindt zich een kapel, waar trouwerijen en doopdiensten worden gehouden.

Tja, wat zal ik er nu eens bij schrijven??



**Schoonzoon:**  
**"Mijn schoonmoeder en ik wonen op een steenworp afstand...  
 ...Wij treffen elkaar regelmatig."**

**Bidden voor wie ons vijandig benadert**

"Zou het niet mooi zijn als wij Pasen kunnen vieren zonder wrok tegen de een of andere mens?" Deze pretentieuze opdracht houdt de aartsbisschop van Salzburg, Alois Kochgasser, de gelovige in zijn bisdom voor. De weg naar dat doel gaat via vergeving, verzoening en biecht, legt hij uit in zijn vastenbrief 2008. "Het blijkt een groot effect te hebben regelmatig te bidden voor die mensen door wie wij ons vijandig benaderd voelen," schrijft mgr. Kochgasser. Hetzelfde geldt volgens de aartsbisschop als wij de mensen die ons niet moeten niet uit de hoogte benaderen, maar ze in een goed daglicht stellen. "Zelfzuchtigheid is een grote hindernis op de weg naar God en op de weg naar onze medemensen," is in de vastenbrief te lezen. (Kath.net)

**Een druppel aanbidding is een onwaardig bewijs van dank voor een oceaan van genade** (William Secker)

**Kort sprookje met een happy end:**

Hij vroeg haar ten huwelijk.  
 Zij zei: 'nee'.  
 Hij leefde nog lang en gelukkig.



Jezus ging bidden in de laatste uren vóór zijn gevangenneming! Wat zou een gemiddeld mens doen op zulk moment, in de laatste uren van zijn leven, wetende dat er een vreselijke foltering te wachten stond? Uit alle macht vluchten, zich rot piekeren naar een uitweg, zichzelf en zijn omgeving opdraaien tot hij er gek van werd? Laten we niet vergeten dat Jezus ook ten volle mens was, en niet immuun voor angst, stress, verleiding. Alles wat menselijk in Hem was, riep om weg te lopen van wat Hem te wachten stond. Maar Hij ging naar zijn Krachtbron. Ook in die vreselijk spannende momenten wist Hij de juiste keuze te maken.

Bij ons, mensen, is het vaak zo dat, hoe hoger de stress is, hoe minder wij eraan denken om naar God te gaan. Onze gedachten draaien dan 120 km per uur, de paniek doet ons het zweet uitbreken, we kunnen maar aan één ding meer denken. Vaak is dan bidden het allerlaatste wat in ons hoofd opkomt. Wat een zelfdiscipline vraagt het om op een ogenblik dat alle andere stemmen in ons hoofd loeien als sirenes, deze tot zwijgen te bevelen en ons in de stilte van het gebed terug te trekken! Wat een meesterschap had Jezus, ook in de aller-moeilijkste momenten! Wat een les voor ons! (Ignace Demaerel)

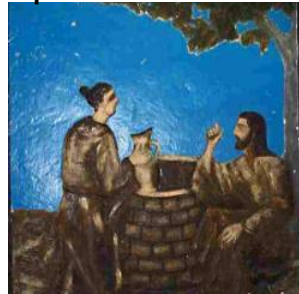
**Wie antwoordt zonder eerst te luisteren, handelt dwaas en maakt zichzelf belachelijk.** (Spr. 18,13)



**Kerk(Leger)muziek**

"Het dienen van God zit niet in onze muziknoten en instrumenten, aldus Musicus Frank den Bakker. Het spelen van of luisteren naar klassieke muziek maakt je geen beter mens. Muziek kan zelfs een afgod zijn." Het gaat erom dat je weet dat Christus je gered heeft. Alleen zo kun je goed muziek maken, met God centraal in je leven." "Het soort muziek dat je in de kerk gebruikt, is niet belangrijk.

**Op zoek naar levend water** (Bij: Joh 4: 5 - 26)



Als Jezus spreekt over levend water lijkt hij een andere bron voor ogen te hebben dan de Jacobsbron waar hij op zit. Alsof de verwijzing naar levend water de vraag wakker roept:

uit welke bron put jij? Wat doet jouw leven stromen? Voor wie is dat niet een vraag bij tijden, als je vastgelopen bent in je leven, als het leven je dwingt je opnieuw te oriënteren. Of gewoon als je terugkijkt. Wat draagt en voedt mij? (Judith v.d. Werf)